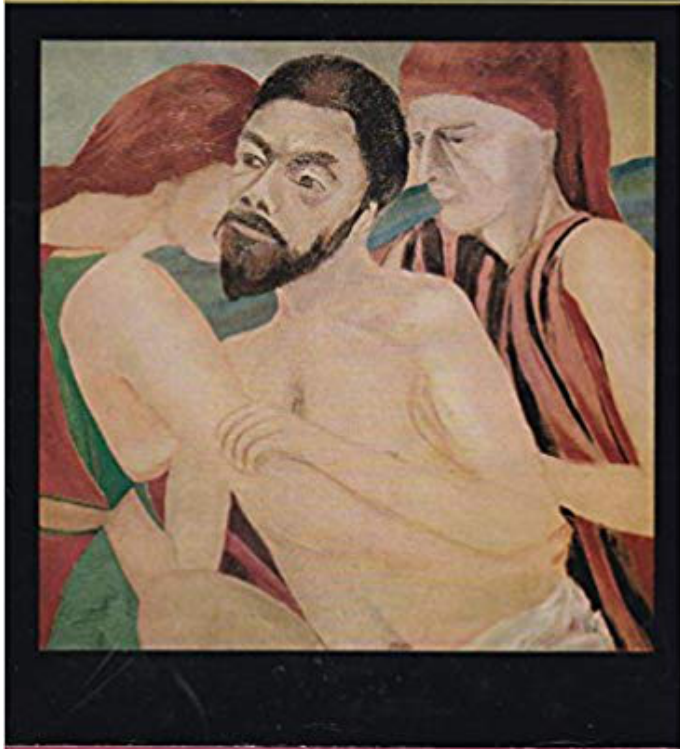
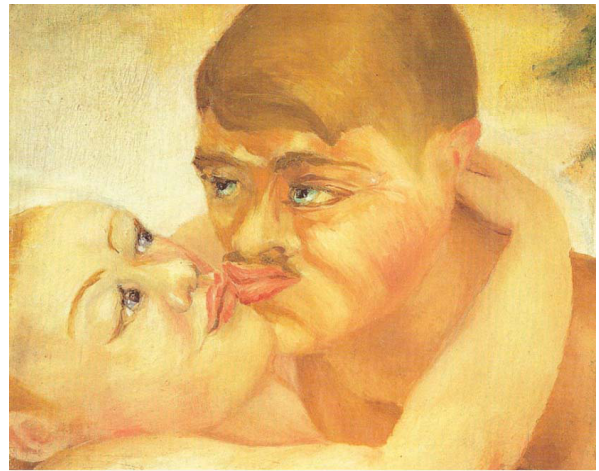


**PAINTINGS
OF
D. H. LAWRENCE**

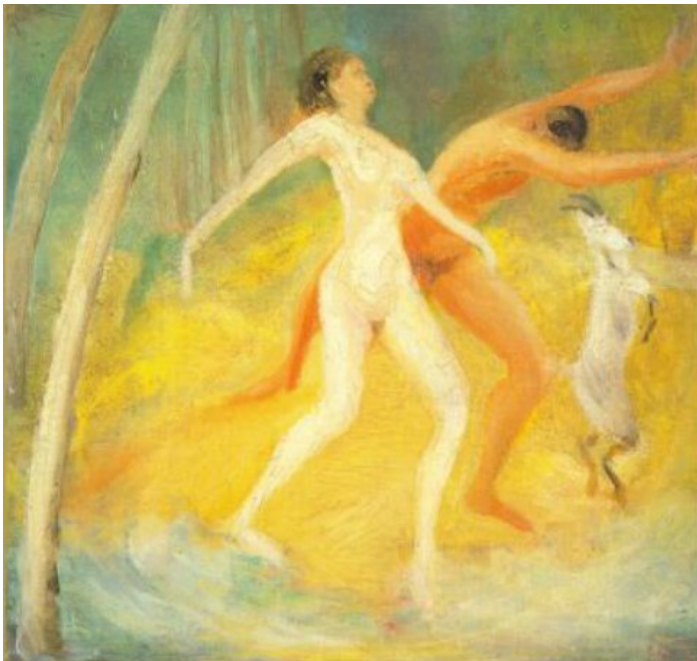


***The Paintings (I dipinti) of
D. H. Lawrence (1929)***

Lawrence si trovò nei guai anche per i suoi dipinti. Nel 1929 espose i suoi lavori alla Dorothy Warren Gallery di Londra. I dipinti sono stati considerati osceni, vietati e confiscati dalla polizia. I dipinti rischiavano di essere distrutti. Lawrence li salvò accettando di rimuoverli perennemente dal suolo inglese. Molto tempo dopo la sua morte nel 1930, il secondo marito di Freida, Angelo Ravagli vendette i dipinti a Saki Karavas dopo la morte di Freida nel 1956. Karavas era un fan di Lawrence e un appassionato collezionista d'arte. Ha appeso i dipinti nel suo ufficio all'Hotel La Fonda de Taos.



D.H.Lawrence close up kiss (bacio da vicino)



Dance-Sketch



The Lizard (La lucertola)



Landscape with Figure (Paesaggio con figura)

Lawrence lo dipinse durante il 1913-14, quando lui e Frieda stavano facendo trekking in Italia. Era passato un anno dalla loro fuga, aveva rinunciato al lavoro come insegnante di scuola e aveva iniziato a scrivere come carriera a tempo pieno. Aveva trovato l'amore della sua vita e stava facendo trekking attraverso l'Italia, un paese per il quale sembrava aver avuto un'affinità. Stava iniziando ad assorbire le esperienze che sarebbero andate nelle sue storie