

Semeria Andrea Restauro
Via T. Oreggia n. 64
18100 Imperia
codice fiscale SMRNDR73P08E290A
Partita IVA 01279120081

Imperia 16/04/2023

RELAZIONE relativa alla movimentazione dell'altare ligneo proveniente dall'ex convento dei cappuccini in Spotorno (SV)

In data 21 dicembre 2023 si è effettuato il trasporto dell'altare ligneo da magazzino alla ex sede del comune di Spotorno.

Lo spostamento è stato effettuato per una messa in sicurezza della struttura in origine collocato nella Chiesa dei Cappuccini (sec. XVII) e dopo uno smontaggio approssimativo in un deposito non idoneo alla conservazione di beni culturali nello specifico opere lignee .

La macchina d'altare architettonica è interamente elaborata in legno intagliato in noce e la struttura portante invece è di conifera.

Nel periodo di degenza nel magazzino il legno ha subito attacco di insetti xilofagi, in oltre, sulla superficie sono evidenti abbondanti depositi organici incoerenti che hanno alterato l'originale cromia.

In maniera diffusa si riscontrano lacune e mancanze, buchi di tarlo e alcune parti risultano fessurate e indebolite o male ancorate.

Nelle parti laterali sono presenti schizzi di pittura bianca riferibile a imbiancatura delle pareti quando ancora l'altare era nella sua collocazione originaria.

Al centro della struttura, in origine, vi era collocata una Madonna in marmo, andata persa, sopraggiungono a noi solo due putti in marmo di 45cm di altezza.

Da notarsi che gli elementi che compongono in manufatto sono stati smontati in malomodo chrando in alcuni casi danni in prossimità di incastri e commettiture.

Quasi tutte le parti della struttura son state ritrovate nel magazzino; sono state fotografate, numerate e trattate con antitarlo nebulizzato a base di permotrina.

Qui di seguito l'elenco delle parti recuperate.

ELENCO DELLE PARTI TRATTATE E NUMERATE

1- PARTE CENTRALE ALTA SULLA CIMASA

(misure h 105cm x 96cm profondità 11cm)

Il pannello di forma rettangolare, è decorato da una testa centrale e ai lati due cariatidi.

Al centro in origine presentava una scultura non pervenuta, si notano infatti i buchi dei chiodi che l'avevano ancorata al pannello e l'ombra della sagoma.



2- TIMPANO SINISTRA

(misure h 90cm x 120cm, lato obliquo 176cm)

Presenta un decoro con mensole intervallate da fiori con pinnacoli. Il modellato è molto lacunoso.

3- TIMPANO DESTRA

(misure h 80cm x 120cm, lato obliquo 176cm)

Presenta un decoro con mensole intervallate da fiori con pinnacoli. Il modellato è molto lacunoso.



4 e 5 -LATERALI DEI TIMPANI (misure h 65cm x 102cm)



6- TRABEAZIONE CENTRALE

(misure h 70cm x 380cm, profondità 50cm)

Composta da: cornice superiore con foglie di acanto; mensola con decorazione aggettante di fiori intervallati da mensole; tre teste di serafini al centro e ai lati.

7 e 8- CAPITELLI stile corinzio (misure h 40cm x 50cm circa)

9 e 10- LESENE

(misure totali h 420cm x 64cm ; solo la colonna h 284cm, diametro superiore cm 37, inferiore cm 50)

Sono composte da $\frac{3}{4}$ di colonna, vuota internamente e decorate con una rastrematura che poggia su un basamento quadrangolare di cm h 80x 40cm.

Riscontrato all'apice superiore della colonna destra parti del capitello.



11 e 12- BASE COLONNE (misure h 148cm x64cm, profondità 40,5cm)



13 e 14- RELIQUIARI DIPINTI

(misure h 192x 110cm)

Queste strutture che contengono numerosi resti di Santi, sono decorate con motivi oro su fondo azzurro, divisi in scomparti di varia forma e misura chiusi da vetri, foderati con stoffa rossa e sigillati sul retro da strisce di tessuto e sigilli di ceramica.

Il sigillo reca impresso un leone con cappello e cordoni. potrebbe appartenere alla famiglia dei Costa, probabile sigillo cardinalizio o vescovile dato il numero duplice dei coldoni presenti.

Alcuni vetri sono venati o mancanti e diverse reliquie sono state messe da parte per evitare che vadano perse.



Sul retro sono presenti a chiusura dei pannelli lignei dipinti a finta pannellatura: il reliquiario di sinistra ne ha 2 rispettivamente di h190 cm x 49 e h 190 cm x 60,5cm; quello di destra ne presenta 4 di cui 3 originali di misure h 190cm x 21,5, h190cm x 19,5; h 190cm x 24,5cm (non originale); h190cm x 40,5cm (da sx a dx).

Davanti a queste strutture venivano posizionati due dipinti su tela raffiguranti:

SAN FRANCESCO olio su tela 113cm x 83cm.

Discreto stato di conservazione, depositi organici, schizzi di pittura.

La tela è segnata sul davanti, soprattutto in prossimità della traversa, a causa di un mal tensionamento.

MIRACOLO DELLA GAMBA olio su tela 113cm x 83cm.

Discreto stato di conservazione, depositi organici, schizzi di pittura.

Lacerazione di forma quadrata, rattoppata sul retro in prossimità della gamba del fanciullo.



15- PANNELLO SOTTO TELA SINISTRA

(misure h 28cm x 131cm)

16- PANNELLO SOTTO TELA DESTRA

(misure h 25,5cm x 130 cm)

17 e 18- TELAI PORTE LATERALI ALTARE

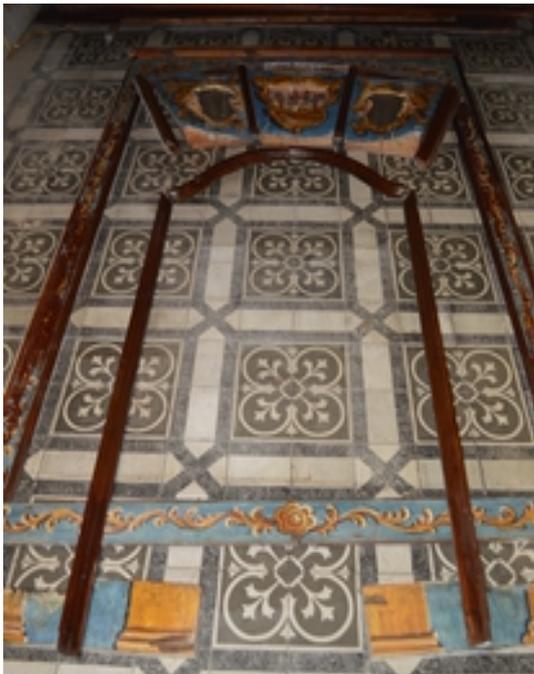
(misure totali h 213cm x 130cm, profondità 27cm; spessore 26cm circa, luce interna 76cm circa)

19- PORTA A DESTRA ALTARE

(misure h 186cm x 80,5 cm)

20- PANNELLO ORRIZZONTALE SOTTO STATUA MADONNA

(misure h 53cm x 233cm)



21, 22, 23, 24- CORNICI INTERNE DELL'APERTURA CHE CONTENEVA LA STUA DELLA VERGINE

(misure 2 pezzi h 305cm x 17cm; 1 pezzo h 221cm x 17cm).

cornici modanate in legno naturale.

25, 26, 27,28, 29, 30, 31- PEZZI CORNICE ESTERNA DELLA NICCHIA CENTRALE

Dipinta in fondo azzurro con decori oro, sette pezzi che girano intorno al perimetro dell'apertura centrale dell'altare (per un totale di altezza 320cm e una larghezza di 193,5cm) che custodiva la statua in marmo della Madonna.

32, 33, 34- RELIQUIARI CENTRALI SUPERIORI DELLA NICCHIA

(misure variano essendo forme non simmetriche).

Sono 3 pezzi di forma trapezoidale disposti a semicerchio sopra la statua della Vergine Maria, contenenti reliquie e decorate con colore azzurro di fondo e oro.

I due cassetti laterali di destra e sinistra hanno altezza di 70cm x 40cm base bassa, x 50 cm base alta; il cassetto centrale è 60cm di altezza x 37cm base bassa x 56cm base alta; quest'ultimo è mancante di vetro.



35 e 36 RELIQUIARI LATERALI ALL'INTERNO DELLA NICCHIA DELLA MADONNA

(misure lato esterno h 210cm, lato interno 195cm x larghezza 62cm, profondità 10cm).

Queste due parti sono disposte ai lati della nicchia in modo obliquo e sostengono le tre parti centrali in alto .

La parte sinistra ha il vetro in alto venato, quello centrale rotto e l'ultimo integro.

La parte destra ha due vetri integri e quello in basso rotto.



I tre scomparti in alto e le parti laterali, che contengono le reliquie, sono uniti perimetralmente da **CORNICI MODANATE IN LEGNO (n.37 e 38)** che, oltre a mantenere unite le parti, ne sottolineano le forme della costruzione.

2 misurano h 10cm x 65cm; 2 misurano h 4cm x 65cm, 2 bacchette verticali h 186cm x 6,5cm; 2 pezzi modanati in alto di 62cm di lunghezza.

