

Con il patrocinio



Parrocchia
Santissima
Annunziata

Sublimi Organistiche Armonie

Concerto per il Restauro
e la Rinascita
del Settecentesco
Organo Piccaluga
della SS. Annunziata
in Spotorno

Restauro Organo 2017-2018

Direzione lavori: Chiara Masi - Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio

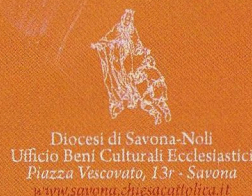
Strumento: Graziano Interbartolo (Stella Gamera - Savona)

in collaborazione con Paolo Ciabatti (Badia al Pino - Arezzo)

Cassa: Cesare Paglieri (Savigliano - Cuneo)



La manifestazione è stata realizzata grazie a



Sublimi Organistiche Armonie

Concerto per il Restauro e la Rinascita
del Settecentesco Organo Piccaluga
della SS. Annunziata in Spotorno.

7 ottobre 2018 ore 18
Organista: **Liuwe Tamminga**

Jan Pieterszoon Sweelinck 1562-1621
Toccata in Do Ich fuhr mich über Rheine

Dirk Janszoon Sweelinck 1591-1652
Daphne (ms. Camphuyzen, c. 1660)

Athanasius Kircher 1602-1680
Antidotum Tarantulae (1641)

Gherardus Scronx 1594- ?
Echo (ms. Bruxelles)

Giovanni Battista Ferrini c. 1600-1674
Ballo di Mantova, 3 variazioni (ms. Roma)

Anonimo
The Nightingale (ms. Parigi)

Bernardo Pasquini 1637-1710
Sonata in Do maggiore

Jan Adamszoon Reinken 1643-1722
Holländische Nachtigall

Johann Kaspar Ferdinand Fischer 1656-1674
Chaccone in Fa maggiore (1738)

Thomas Babou 1656-dopo il 1739
Pièce, fanfare

Anonimo
Pastorale con i Flautini, Canzona (1774)

Johann Sebastian Bach 1685-1750
dall'Arte della fuga BWV 1080, **Contrapunctus II**
dalla Sonata I per violino **Solo in sol minore BWV 1001**,
Fuga in re minore BWV 539
Fuga sopra il Magnificat BWV 733

Foto C. Ino