

**M
A
V** MUSEO DELL'ARTE
VETRARIA ALTARESE

LA STORIA DEL VETRO

La storia del vetro altarese parte dalla fine del XVIII secolo, quando una fornace di Altare produceva, di circa 70 metri cubi, oltre a recipienti per uso domestico, anche bottiglie e fiasche per la S. A. V. Ma nel XIX secolo il vetro altarese si è arricchito di tutti i tipi di oggetti d'arte.

**M
A
V** MUSEO DE
VETRARIA

Il Museo dell'Arte Vetraria raccoglie le testimonianze della produzione del vetro ad Altare, caratterizzata dalla presenza delle prime fornaci da vetro sul territorio comunale. La storia della produzione vetraria è proseguita per secoli dalla Corporazione denominata Università del vetro, fondata nel 1495, e sciolta dai Savoia nel 1823. A questa è seguita la Società Cooperativa Artistic Vetraria (S.A.V.) fondata nel 1856, prima cooperativa di lavoro in Italia, oggi

Il Museo, originato dalla S.A.V. quale museo di azienda, è nato nel XVIII secolo a oggi oltre a documenti, attrezzi e strumenti artigianali del vetro.

Sede del Museo è Villa Rosa, edificio in stile Liberty, progettato nel 1906 per volontà di Monsignor Giuseppe Bertone per la sorella Rosalia. La palazzina, eretta su progetto di Nicolò Campora, dimostra l'apertura alle nuove tendenze internazionali che attraversarono il piccolo paese salotto nel XX secolo. La villa appartiene ad una serie di edifici liberty ad Altare in un breve spazio di tempo, in gran parte acquistata dallo Stato nel 1992, è stata riportata allo stato originario e quindi adibita a sede del Museo.



MUSEO DELL'ARTE
VETRARIA ALTARESE