



E' mancato Bruno Vescovi protagonista della seconda stagione teatrale a Spotorno, dopo quella di Don Raffaello Lavagna nel teatro San Filippo Neri. Nel porgere le più affettuose condoglianze alla moglie Miriam e a tutti i suoi cari, lo vogliamo ricordare in quello che è stato un suo grande impegno per diffondere la cultura teatrale nella nostra Comunità. Negli anni settanta ci fu l'esordio teatrale, a Spotorno, de "Il Gruppo Giovani Spotornesi" su iniziativa del Vice Parroco Don Gianni Bordino. Bruno Vescovi alla regia teatrale, musiche e luci di Gianni Fazio e Miriam Ciocchetti.

Ci furono memorabili rappresentazioni: "Il Crogiuolo" di Arthur Miller, "Processo a Gesù" di Diego Fabbri, "Epitaffio per George Dillon" di John Osborne. Ne "Il Crogiuolo" Bruno Poggi interpretò la parte di John Proctor, Patrizia Peluffo quella di Mary Warren, Maria Toso quella di Abigail Williams, Rita Rosa quella di Tituba, Gianna Pollero quella di Elisabeth Proctor, Andreino Rossello e Franco Arnello furono i reverendi John Hale e Samuel Parris. Domenico Abrate si distinse nel "Processo a Gesù". Le rappresentazioni si svolgevano, in collaborazione con l'Amministrazione Comunale, nella Sala Convegni "Alga Blu" dove Franco Arnello progettò e costruì un ingegnoso supporto che consentiva di montare un sipario mobile (nella sala si svolgevano le riunioni del Consiglio Comunale e tante altre iniziative).

Il figlio di Bruno Vescovi, Marco, e i nipoti Viola e Paco fanno parte della Compagnia teatrale "Le Fornaci di Calce" (Sezione teatrale di il "Circolo Socio Culturale "Pontorno") che è stata impegnata, prima del blocco causa pandemia, nelle prove per la messa in scena de "San Filippu pensighe ti", una commedia musicale che ricorda la prima stagione teatrale spotornese negli anni '40 del novecento. Marco, Viola e Paco portano così avanti l'insegnamento del papà e del nonno. Ad essi e a tutti i loro cari la vicinanza e l'affetto de la Compagnia "Le Fornaci di Calce".

Spotorno, li 3 dicembre 2020