

L'OPEN DAY PER LE GIORNATE EUROPEE DEL PATRIMONIO DEL 24 E IL 25 SETTEMBRE

Un successo l'apertura del Museo del turismo

L'esposizione alla biblioteca civica di Spotorno con la Donazione Giuliano Cerruti

LA NASCITA e la crescita del turismo a Spotorno, località amatissima dal poeta Camillo Sbarbaro, de "L'amante di Lady Chatterley" di Lawrence, del film "La Spiaggia" e del pittore Gigetto Novaro. Sono solo alcune delle curiosità della Donazione Giuliano Cerruti, esposta nella biblioteca civica. Cerruti, presidente onorario dell'associazione socio-culturale "Pontorno" con la sua donazione ha dato vita a un vero e proprio Museo del turismo che, con l'apertura straordinaria durante le recenti Giornate europee del patrimonio del 24 e il 25 settembre, ha

fatto registrare un notevole afflusso di visitatori. «Il museo di Spotorno è l'unico dedicato al turismo in una località marina ed uno dei cinque esistenti in Italia - sottolinea il consigliere alla cultura Gian Luca Giudice -. Il nostro paese, infatti, ebbe un grande mutamento economico fra XIX e XX secolo quando i primi turisti stranieri scoprirono la riviera ligure e vi si stabilirono. Ma soprattutto con la realizzazione di alberghi come il Palace Hotel, voluto dall'industriale savonese Viglienzioni dove vennero girate le scene più importanti del film "La Spiaggia" con

la regia di Lattuada nel 1954». Il paese dovette la sua crescita turistica anche a imprenditori come Pio Vallega che fondò il primo stabilimento balneare: i bagni Sirio. Ma Spotorno ospitò negli anni immediatamente precedenti l'ultima guerra mondiale anche il Premio di pittura "Bagutta", voluto da Gigetto Novaro. Tra i giurati c'era anche Filippo Marinetti. E Lawrence, a Spotorno, trasse ispirazione per "L'amante di Lady Chatterley". Sbarbaro, nel 1951 venne ad abitare stabilmente a Spotorno e vi fu sepolto insieme alla zia e alla sorella nel 1967.