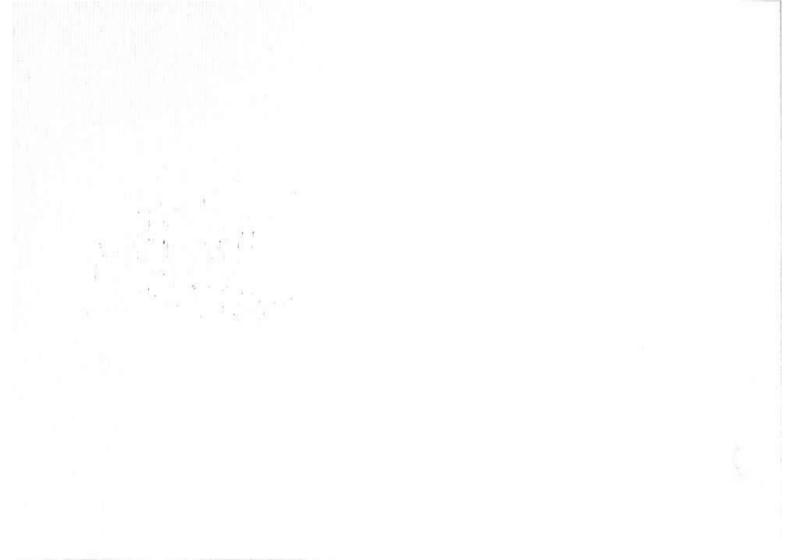


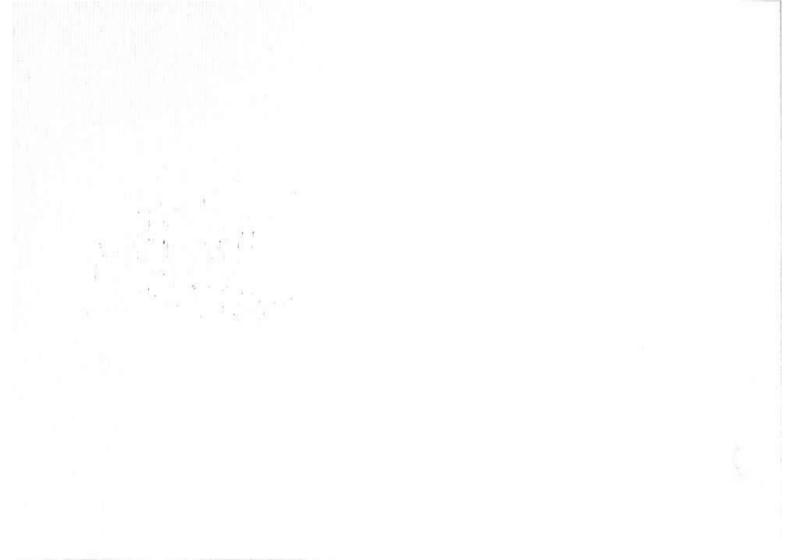
Spotorno, echi di passi perduti



## Spotorno, echi di passi perduti



a cura di: Domenico Astengo e Giuliano Cerutti



## Casa in Liguria

Fu ospite negli anni Trenta, in questo paese "folgorato dal sole", un'illustre villeggiante, la poetessa Ada Negri.

L'occasione ci è propizia per riaprire il suo libro, "Erba sul sagrato", (Mondadori, 1939) e cercarvi alcune pagine particolarmente care al nostro cuore di spotornesi.

La sapida prosa "Casa in Liguria", cogliendo freschi e spontanei modi di vita, rappresenta il miglior commento alla piccola scelta di immagini del passato.

...Una stretta e lunga strada sterrata, più bassa ai lati che al centro per lo scolo delle piogge, chiusa fra muriccioli di giardini e facciate di case a



vivaci colori. Vicoli angusti l'attraversano: ponti ad arco, in muratura, cavalcano quei vicoli: i quali fuggono, paralleli, verso la spiaggia; e ognuno ha per sfondo una spicchio del mutevole mare...

Strada, nel complesso, frequentata da gente quasi tutta del popolo. Vi appaion di rado, e di corsa, ora ch'è la stagione, le snelle bagnanti vestite d'uno scarso straccetto di tela e d'una generosa patina solare, che affollano gli alberghi e la spiaggia. Di qui passano con i carretti i venditori di pesce e di frutta, i portatori di ghiaccio, vino, carbone, gli erbivendoli, i merciai ambulanti: le massaie con le borse della spesa quotidiana, i bei ragazzi mezzo nudi e neri come diavoli, che non capisci se siano del luogo o di foravia, con gli occhi di bragia, l'elettricità in corpo, voci che perforano i timpani e l'anima. Passano le donne che portano al lavatoio pubblico cumuli di biancheria, e la riportano indietro detersa, attorcigliata a serpe, stillante nei capaci mastelli

retti sul capo difeso dal cèrcine. Alte, fatte a colonna, grosse di polpacci e di caviglie, tengono in bilico il greve peso con equilibrio di ginnaste: non par nemmeno che s'affatichino: lo sforzo non si vede: forse non c'è.

Mirabili donne. Lavano tutto loro, in paese; laverebbero i panni dell'intero mondo, senza stancarsi. Già dalle cinque del mattino, coi primi grigiori del cielo, nel silenzio ancor pieno di sonno delle cose, dalla finestra le vedo comparire a capo la via, camminare spedite, a piedi scalzi. Durante il giorno rifaranno, poi, non so quante volte il percorso sotto i carichi, sempre con quell'eguale moto dei fianchi, quel portamento fiero.

Sono le madri dei monelli dalla salute di ferro, che domani diverranno marinai, bagnini, scaricatori di porto, calafati, come i babbi e i nonni. E le figliole le avvezzan presto al lavatoio anch'esse.

Sia nell'andarvi, sia nel tornare, non possono non attraversar la piazzetta

che sta in fondo alla via, due case più in là di questa. Nella piazzetta tutte si fermano, sostano qualche minuto, in chiacchiere. Piccola, a triangolo, la riempiono, senza ombreggiarla, tre alti alberi in fiore dal profumo quasi asfissiante. Forse nessuno conosce qui il nome di quegli alberi, carichi di fioretti giallicci, piumosi, che tutti insieme fanno ammalare l'aria col loro dolcissimo e amarissimo tossico...

Statua lignea dello scultore genovese Anton Maria Maragliano (1664 - 1741), conservata nell'Oratorio della S.S. Annunziata, Patrona di Spotorno.

- SPOTORNO. SS, ANNUNZIBTĄ.

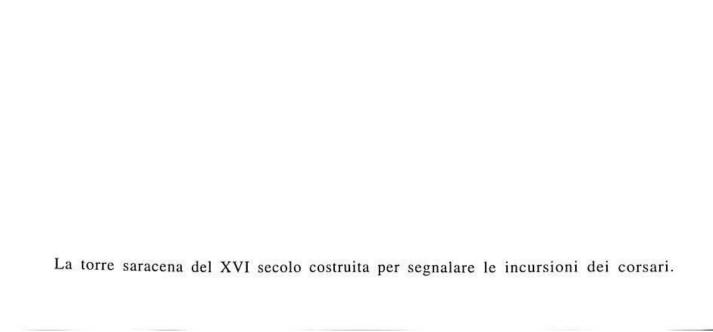


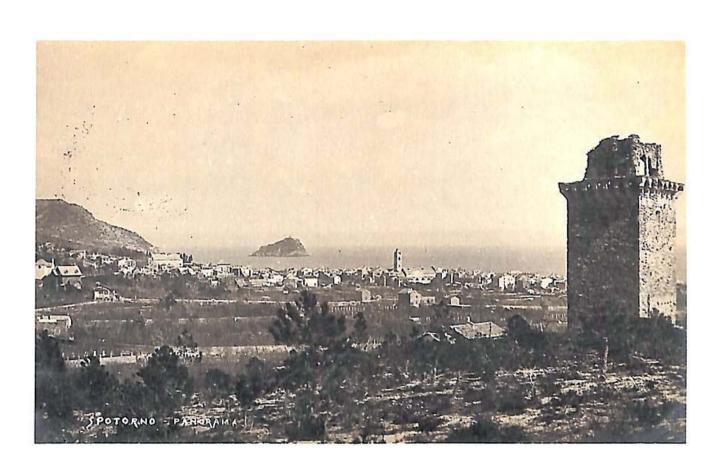
schaceaulis : has talent affections.

Ricordo di Spotorno



Bellati - Spotorno 11153









Spotozno

Capo Moli visto da Spotozno.



SPOTORNO - STABILIMENTO BAGNI C. COLOMBO

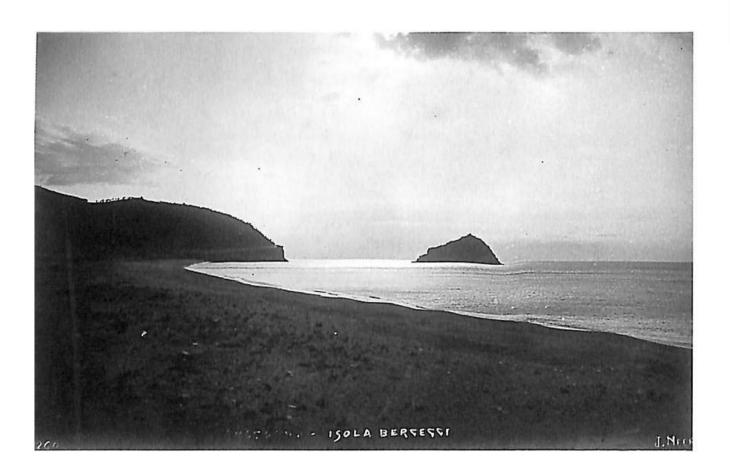


La passeggiata a mare e la piazza centrale con le transenne della pista da ballo. Come le due immagini precedenti la cartolina documenta gli inizi del turismo balneare nei primi anni del secolo.



L'atto di nascita dei giardini di fronte all'attuale Hotel delle Palme, realizzati nel 1901, che rappresentano una caratteristica del volto del paese.







Sulla spiaggia dove nell'Ottocento si costruivano maestosi velieri, compaiono le prime panchine, un segno del mutare dei tempi. Alle spalle, un gruppo di paesani nella posa d'obbligo. Si intravedono la modesta costruzione del Caffè Ligure e la bella Villa Albini, oggi sede del Comune.

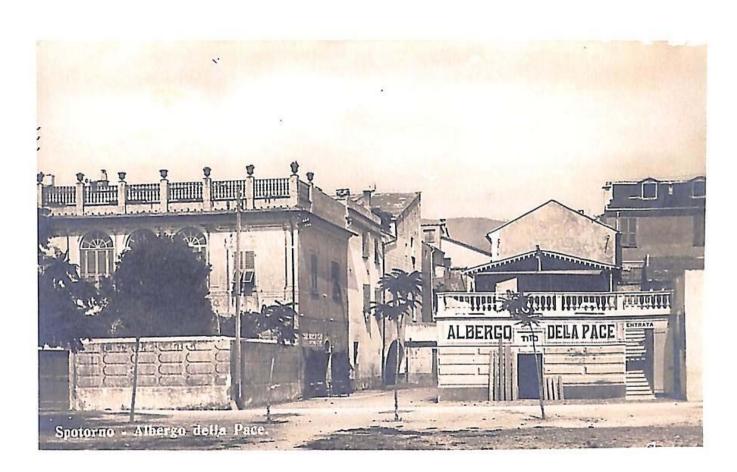




Via Garibaldi rappresenta il centro commerciale di Spotorno. Sul lato destro si susseguivano il Regio Ufficio Postale, la farmacia e il primo giornalaio che riponeva i pochi quotidiani sopra un rustico banchetto. Di fronte, la macelleria.

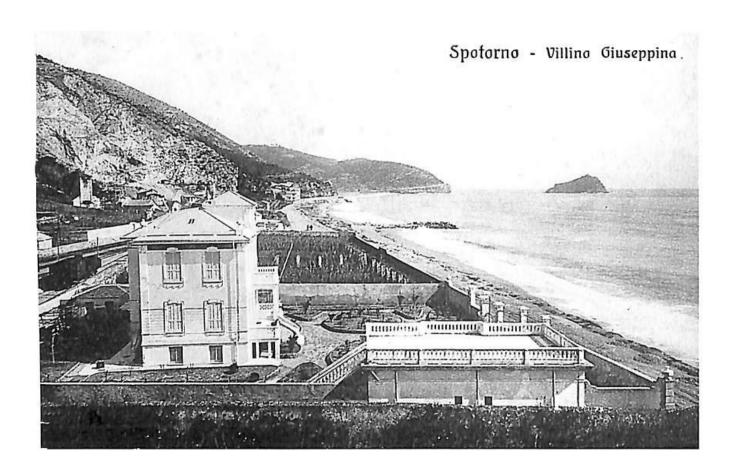
La strada era in terra battuta; sui lati, il tipico acciottolato ligure in pietre di mare bianche e nere.

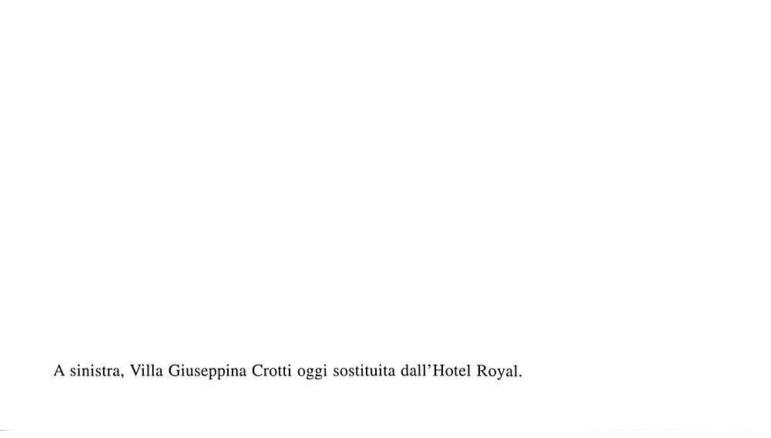






Il viaggio Savona - Spotorno era affidato al tram a cavalli. I rari turisti trovavano alloggio all'Albergo Ligure e all'Albergo della Pace, situato nell'area oggi occupata dall'Hotel delle Palme.







BAGNI SIRIO ::: Spotorno (Riviera Ponente)

0 0

Ristorante e Pensione Indicazioni per Alloggi

0 0

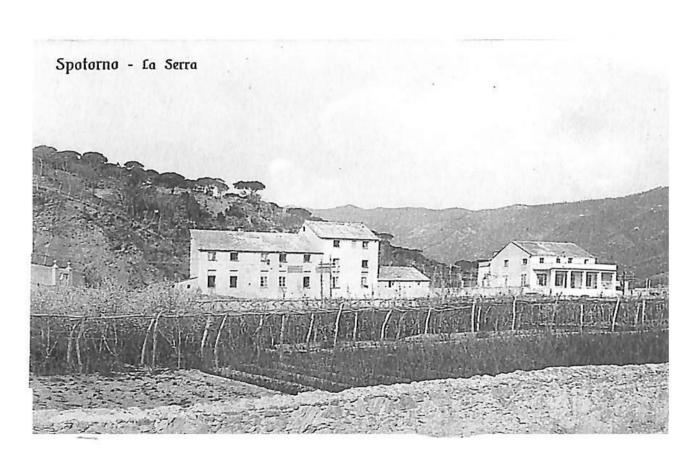


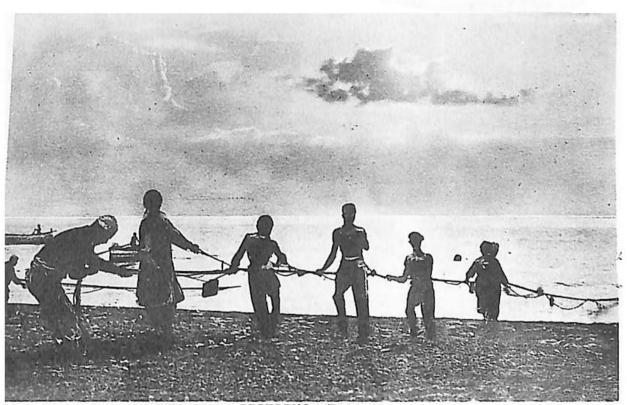
Irriconoscibile per la sua aria quasi agreste, la Via Aurelia, all'altezza dell'Hotel Premuda, fiancheggiata dai gelsi; la vendita all'asta delle foglie costituiva un'entrata non indifferente per il bilancio comunale.



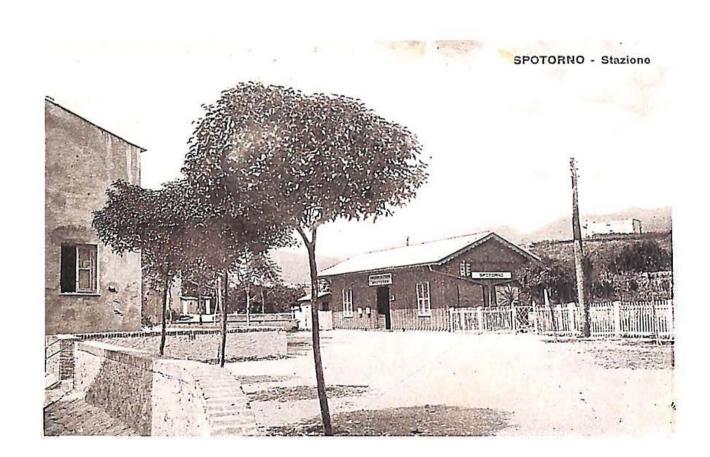
In posizione dominante il Convento dei Cappuccini, costruito nel 1617 e divenuto proprietà dello Stato al tempo dell'Unità d'Italia. Sulla destra, la fastosa villa cinquecentesca dei marchesi Serra circondata da spendidi orti e giardini che raggiungevano il mare.



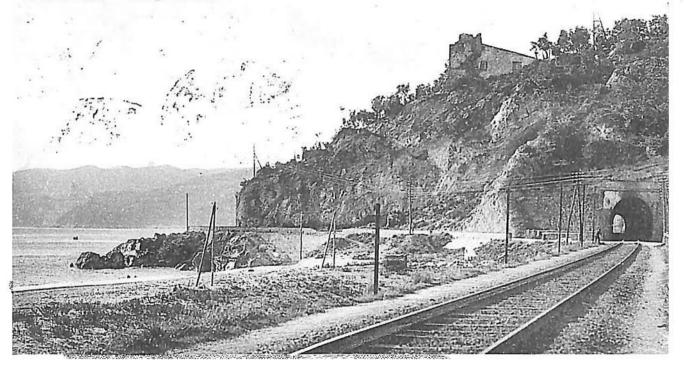




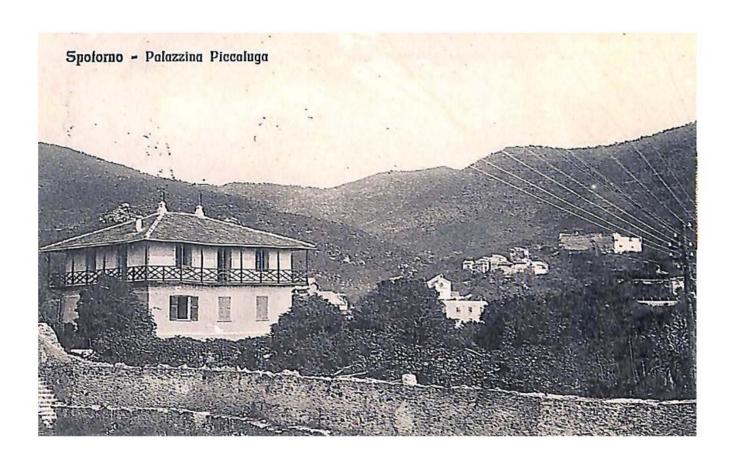
SPOTORNO - Pesca

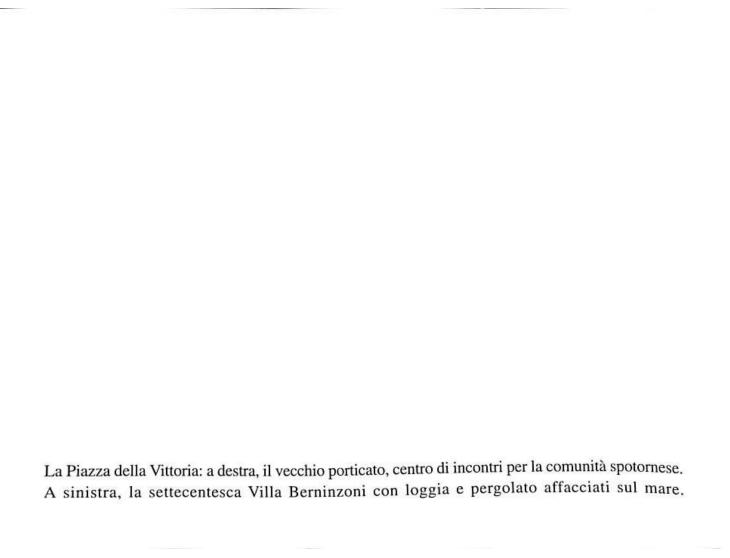


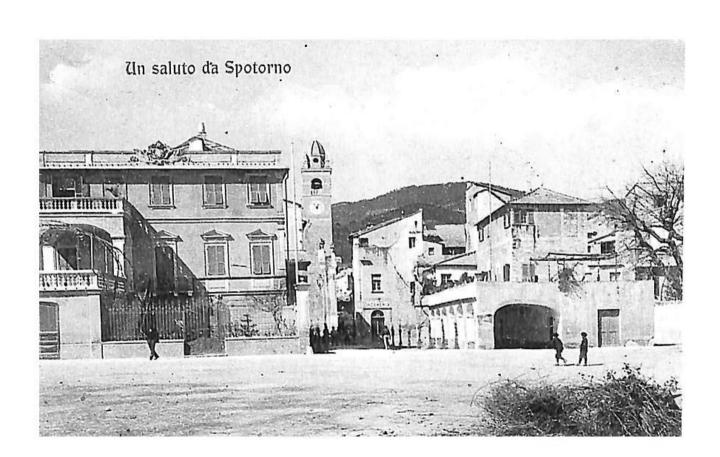
## SPOTORNO - Lungo la linea Ferroviaria

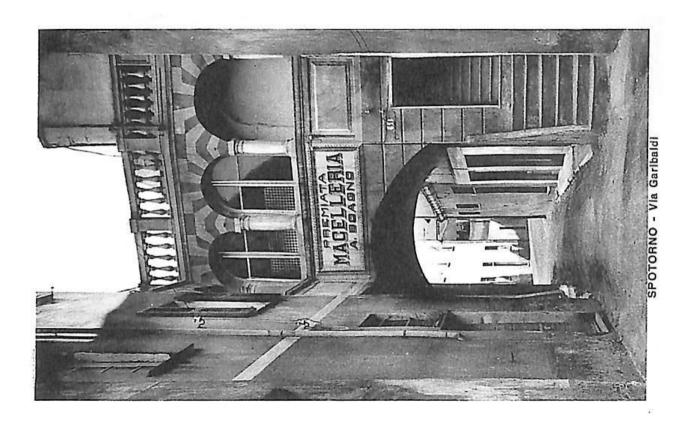


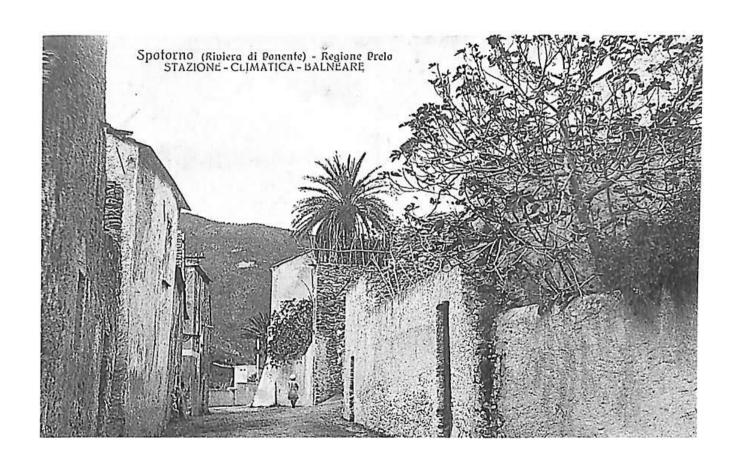
L'immagine risale ai primi anni del Novecento. Si distinguono bene, separati da orti e frutteti, il Castello Vescovile, l'antico borgo e l'Oratorio di Santa Caterina. In primo piano, fiancheggiata da una intatta "crèuza", la Villa Pittaluga, tipica residenza estiva dell'epoca Liberty, oggi trasformata nell'Hotel Eden. Nella pagina precedente: la località S. Antonio prima della costruzione della via Aurelia a mare (1930).









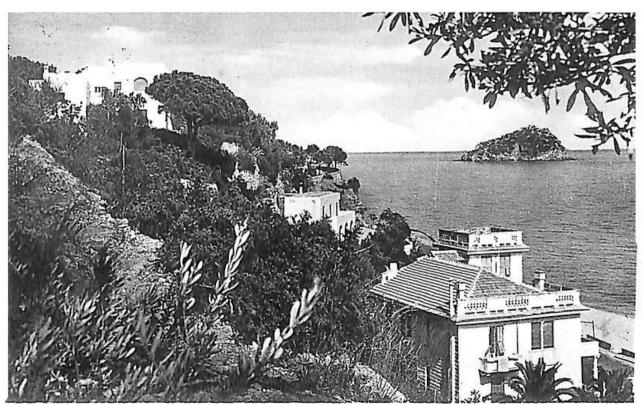


Il vecchio Hotel Ligure, primo esercizio ricettivo di Spotorno, risalente alla metà dell'Ottocento, con accanto il ristorante aperto negli anni venti. Nella pagina precedente l'immagine coglie un angolo di Spotorno contadina. Dall'orto di casa sporgono i rami del fico, più in là svetta una palma.



. SPOTORNO - Piazza XX Settembre

Il paese verso levante si apriva con le ville Berlingeri (1940) e De Filippi (1920). Splendido esempio di paesaggio mediterraneo: l'isola, la rada e una ricca vegetazione di pini, agavi e palme.



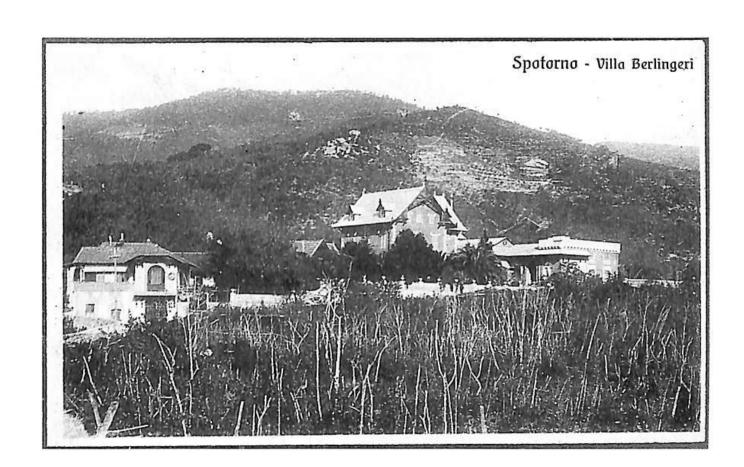
Spotorno - Sant'Antonio

La Via Aurelia prima della costruzione della passeggiata a mare (1938). Si intravede il Palace Hotel (1910), che è stato per cinquant'anni il simbolo della Spotorno turistica.

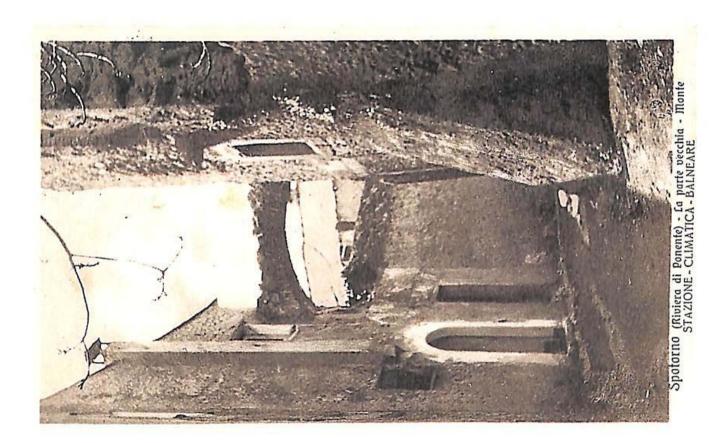


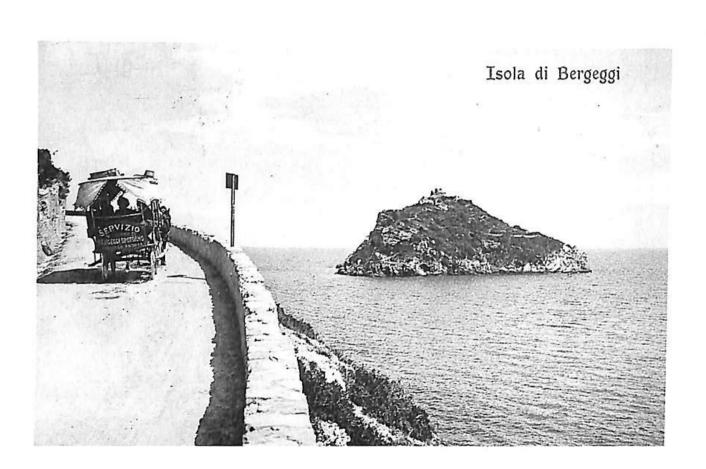
SPOTORNO - Via Aurelia





La Via Antico Ospedale nel borgo medioevale, tanto caro a Camillo Sbarbaro che vi abitò per lunghi anni.
Nella pagina precedente, l'attuale Opera Pia Siccardi, già Villa Berlingeri, ai margini del Parco Monticello.





Si ringraziano: L'Associazione Albergatori di Spotorno;

Marino Santiglia; Giovanni Maio.

Finito di stampare nel mese di giugno 2000 Tipografia **EUROTIPO** (SV) - Tel. 019.80.58.25 - E-mail: eurotiposnc@tin.it

